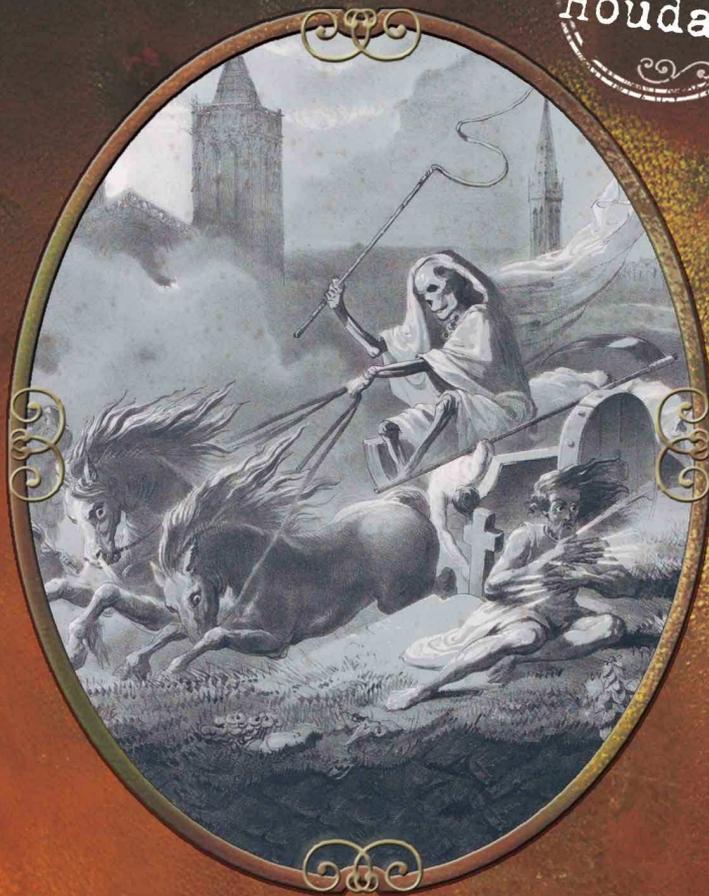


# ANKOU, LÈVE-TOI

Frédéric  
Houdaer



Polars & Grimoires



**Format :** 12×20    **Diffusion-distribution :**  
**Nombre de pages :** 150    Harmonia Mundi livres  
**Prix :** 10 €    BP 20150  
**ISBN :** 978-2-84362-465-0    13631 ARLES CEDEX

1944. En Bretagne, la « bataille des ports » est engagée. Le VIIIe Corps d'armée américain marche sur Brest, détruite par quatre années de bombardements. Tout le pays de Léon est sillonné par les GI. Sur les routes défoncées, les accidents se multiplient...

Une nuit, une jeep US percute la charrette d'un paysan. Drôle de paysan... Voulant secourir leur victime, les soldats découvrent un être squelettique portant chapeau, agrippé à sa faux...

Confiée à la hiérarchie militaire, la « dépouille » est mise à l'isolement, sous bonne garde. Deux cameramen sont bientôt détachés à son chevet...

2007. Éric Jaillet, journaliste lyonnais, essaye de retrouver d'étranges images : celles de l'Ankou – « l'ouvrier de la mort » – filmé par les Américains ! L'enquête commence en Bretagne et se poursuit aux États-Unis. Mais la traversée de l'Atlantique n'est rien à côté de celle qui attend Jaillet...

Du personnage le plus emblématique du légendaire breton aux Sorcières de Salem américaines, c'est à un grand télescopage des mythes que nous invite ce malicieux polar féérique.

Ce conte (car au final, c'est une forme de conte que ne dénierait pas un Tim Burton avec ses *Noces funèbres*) tient tellement la route et sa forme narrative de thriller vous entraîne malgré vous sur des voies terreuses, des ornières quasi celtiques, à la poursuite d'une vérité qui ne fait que s'enfuir [...] La trame est émaillée de références authentiques à la Seconde Guerre mondiale qui renforcent l'impression que tout y est véridique. Second roman de cette collection qui vous laisse comme un goût d'infini (après Renaud Marhic), l'impression subtile d'avoir pu effleurer quelque chose mais de ne pas encore savoir vraiment ni ce que c'est, ni si vous avez envie de savoir vraiment ce que c'est...

Véronique De Laet – Phénix Mag

Bref, cet *Ankou, lève-toi* est fort réjouissant, mi-roman noir mi-récit fantastique, et, toutes proportions gardées, fait penser à certaines nouvelles du grand Edgar Allan Poe.

Gallia Valette-Pilenko – *livre&lire* – le mensuel du livre en Rhône-Alpes

L'auteur, par des chapitres courts et une écriture alerte, nous tient constamment en éveil et tisse des liens qui au final n'apparaissent pas si incongrus que cela.

Nicolas Montard – *Sortir Grand Lyon*

L'imagination poétique de Frédérick Houdaer mêle avec astuce le cavalier sans tête de *Sleepy Hollow*, les sorcières de Salem, les secrets de l'armée états-unienne, et les mythes celtiques. Morbide ? Sûrement pas ! Le récit est plein d'inventivité, évoquant l'éternelle dualité entre vie et mort, tel un jeu complice. Un captivant roman insolite.

Claude Le Nocher – rayonpolar.com

Frédérick Houdaer est un petit lutin facétieux qui a concocté une intrigue au ficelage éhontément provocateur. Le voyage en montgolfière rappelle évidemment Jules Verne. Les cinq semaines ne dépassent pas cinq heures. Le crash est retentissant et aussitôt on est plongé sous terre dans un voyage vers son centre, au milieu d'une gigantesque coulée de lave pour un ultime affrontement avec l'ouvrier de la mort.

Julien Vedrenne – Lelitteraire.com

Romancier, poète, Frédérick Houdaer est avant tout un conteur moderne. Il revient en avril avec *Ankou, lève-toi*, polar féérique publié dans la nouvelle collection *Polars&Grimoires* dans lequel il revisite avec brio et non sans une certaine malice un des plus vieux mythes bretons – l'Ankou ou l'ouvrier de la mort.

Bernard Strainchamp – Bibliosurf.com

Frédérick Houdaer joue avec les mythes et légendes [...]. L'histoire et l'écriture sont faites de clins d'œil : le lien entre le nucléaire et l'Ankou, déjà en partie exploré dans les vingt-septièmes aventures de Spirou et Fantasio (*L'Ankou* de Fournier) ou encore le choix des noms des personnages (Brautigan, Fante ou encore Bishop et Thornton)...

Emeric Cloche – Pol'Art Noir

Troisième livre de cette collection [...] cette lecture fut notre préférée. Un langage clair, direct, sans fioritures qui mène le lecteur à l'essentiel : l'histoire. Mais non sans être dénué de quelques tournures poétiques, de quelques phrases joliment écrites qui rend le style fort agréable. Et puis, l'histoire, l'intrigue originale : et si l'affaire Roswell ne mettait pas en scène un soi-disant extraterrestre mais l'Ankou, personnage emblématique du folklore breton ? Loufoque comme idée de départ ? Peut-être mais rassurez-vous, l'idée est traitée intelligemment par l'auteur et c'est tout en finesse que l'on suit les aventures de son héros-journaliste parti enquêter sur ces Bretons recueillis par Lyon et qui le mènera jusqu'aux bases militaires américaines et leur terrible secret.

Peuple Féérique



Romancier, poète, Frédéric Houdaer a publié une demi-douzaine d'ouvrages dont *L'idiot n° 2* aux éditions Le Serpent à Plumes et *Angiomes* aux éditions La Passe du Vent.

À Lyon, où il réside, il a dirigé la collection À charge des éditions À plus d'un titre. Il est aussi le créateur et l'animateur du Cabaret poétique.

POLARSET & GRIMOIRE®

Une collection de Renaud Marhic  
publiée par les Éditions Terre de Brume.

**[www.polarsetgrimoires.fr](http://www.polarsetgrimoires.fr)**  
**[polarsetgrimoires@orange.fr](mailto:polarsetgrimoires@orange.fr)**